

bulletin d'inscription

à retourner accompagné d'un chèque d'arrhes de 200 € à l'ordre de l'Association pour la renaissance du Vieux-Palais. Les inscriptions seront prises en compte par ordre d'arrivée.

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tél :

Courriel :

Instrument :

Niveau (cursus-professeurs) :

Programme travaillé :

venir à Espalion

- **en train :** gare de Rodez
- **en avion :** aéroport de Rodez Marcillac
- **en voiture :** l'autoroute A75 passe à une heure au nord et à l'est d'Espalion



ACADEMIE DE MUSIQUE D'ESPALION

du 8 au 14 avril 2007



stage intensif de musique

professeurs:

Isabelle Lesage, violon,

**Annie Balmayer, violoncelle et
musique de chambre,**

Paul-Henri Florès, piano.

Les professeurs

Isabelle Lesage – violon

Premiers prix de violon et de musique de chambre au CNSM de Paris. Elève de Gérard Poulet, Michèle Auclair et Geneviève Joy-Dutilleux. Se perfectionne auprès de Sandor Vegh et de Geza Kapass. Elle donne de nombreux concerts de violon et de musique de chambre, collabore à des manifestations théâtrales au Théâtre national de l'Odéon, pratique la musique sacrée, et est régulièrement invitée par l'Orchestre National d'Algérie. Titulaire du CA, enseigne au CNR de Paris, puis au Conservatoire du 6^{ème} arrondissement de Paris et à la Schola Cantorum.

Annie Balmayer – violoncelle et musique de chambre

Premiers prix de violoncelle et musique de chambre au CNSM, de Paris. Elève de Maurice Gendron, Geneviève Joy-Dutilleux et Henri Challan. Diplôme de soliste de la Guildhall School de Londres. Se perfectionne au conservatoire Tchaïkovski de Moscou avec Natalia Chakovskaya. Donne de nombreux concerts de musique de chambre. Titulaire du CA, enseigne dans les Conservatoires des 6^{ème} et 7^{ème} arrondissements de Paris. Elle a publié une méthode de violoncelle aux éditions Combre.

Paul-Henri Florès – piano

Diplômes supérieurs d'exécution et de musique de chambre de l'École Normale de Musique de Paris. Elève de Geneviève Martigny, Victoria Melki, Dominique Merlet, Jean-Claude Henriot et Bruno Rigutto. Donne de nombreux concerts de piano et musique de chambre et participe à de nombreuses expériences scéniques. Directeur artistique du festival Drômois « Musique de chambre en Pays Diois » qu'il a fondé en 2003 avec Claudine Florès. Titulaire du CA, enseigne aux Conservatoires de Corbeil-Essonnes et du 6^{ème} arrondissement de Paris.

Les cours

Les cours auront lieu au Vieux-Palais, les élèves travailleront et seront hébergés à Saint-Hilarion, bâtiment historique restauré offrant d'excellentes conditions de confort et de travail à deux pas du Vieux-Palais. Chaque élève bénéficiera d'un espace pour son travail personnel. Les mineurs seront encadrés par un animateur titulaire du B.A.F.A.

Conditions de participation

Ce stage s'adresse prioritairement aux élèves de fin de second cycle et de troisième cycle. Cependant, les élèves motivés peuvent être accueillis après avis favorable des professeurs.

Il débutera le dimanche 8 avril en fin de journée et s'achèvera le samedi 14 avril après le concert des élèves.

La participation au stage est de 550 € par personne (200 € payables à l'inscription, le solde au premier jour du stage). Ce tarif comprend **45 minutes de cours par jour, l'hébergement en pension complète, les activités de loisir, le concert des enseignants et celui des élèves.**

Une formule sans hébergement est également possible pour les élèves qui le souhaitent. De même, les ensemble de musique de chambre bénéficieront d'un tarif réduit (nous consulter dans les deux cas).

Le transport est à la charge des stagiaires, une navette pourra être organisée entre Rodez et Espalion.

renseignements :

www.vieux-palais.org

thomas.chaurin@vieux-palais.org

téléphone : 05 65 51 11 50



Espalion et le Vieux-Palais

Situé au cœur de la vallée du Lot, Espalion est une étape du chemin de Saint-Jacques de Compostelle, classée au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO. Son pont gothique, son palais renaissance et sa chapelle romane lui donnent un cachet exceptionnel.

L'Association pour la renaissance du Vieux-Palais, créée en 1992 par des Espalionnais, a pour but de permettre rencontres et échanges entre habitants de la région, visiteurs et artistes.

L'association organise chaque année une saison musicale à laquelle ont participé notamment Frank Braley, Marc Coppey, Richard Galliano, David Grimal, Romain Guyot, Alain Planès, Anne Quéffelec, Andreas Staier, le Trio Wanderer, le Quatuor Ysaÿe, le chœur Accentus, l'Orchestre de l'Opéra de Paris et beaucoup d'autres encore.

Elle organise également des stages d'art dramatique, des expositions d'art plastique, des rencontres, des conférences...